L'Atelier de la Salamandre

Delphine Priollaud-Stoclet

FORMATIONS

L'Atelier de la Salamandre
43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
Tél. 01 60 08 97 88
Mobile : 06 64 28 14 97 (Delphine)
Email : delphine.priollaud@gmail.com
atelier-salamandre.fr

Siret n°420 304 826 00050-APE 8552Z
Organisme de formation professionnelle enregistré auprès de la DRIEETS IDF sous le n° 11770404677

L'Atelier de la Salamandre

UN CONCEPT

L'Atelier de la Salamandre est un lieu ouvert, à dimension humaine, avec une pédagogie active favorisant la liberté créatrice et l'expérimentation plastique et technique.

UNE PEDAGOGIE D'ATELIER

Delphine Priollaud-Stoclet considère chaque stagiaire par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.
Pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique : l'Atelier de la Salamandre défend le *tout à la carte* pour que chacun puisse révéler et explorer son identité créative.
Les formations sont dispensées en petits groupes de 6 stagiaires maximum.

FLEXIBILITE ET LIBERTE

Les programmes de formation sont modulables pour s'adapter parfaitement aux objectifs de chacun.
C'est toujours à la suite d'un entretien individualisé que Delphine établira le programme de formation le plus en adéquation avec votre projet.

Delphine Priollaud-Stoclet est diplômée en Architecture (DPLG) et lauréate du concours d'assistant spécialisé d'enseignement artistique en Arts Plastiques.
Elle dirige et anime depuis 1998 l'Atelier de la Salamandre : un lieu de pédagogie active qui privilégie la relation individualisée en fonction du niveau, des souhaits et de la personnalité de chacun.

Elle organise régulièrement des stages nomades « Carnet de voyage » pour peindre et dessiner les couleurs du monde et expose régulièrement ses peintures et carnets.

Elle est également l'auteure de :
Créez votre Carnet de voyage, Impressions nomades, Editions Créapassions.
Je dessine, l'Enfance de l'art, Editions Créapassions.
L'Art du croquis sur le vif, l'Urban Sketching tout simplement, Emma Prot Editions.
Cité Sanpo, Akinomé.

L'Atelier de la Salamandre

VOTRE PROJET

L'Atelier de la Salamandre a obtenu la certification Qualiopi, la marque de certification qualité des prestataires de formation.
Celle-ci vise à attester de la qualité du processus mis en œuvre par les prestataires d'actions concourant au développement des compétences et permettre une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.
Au 1er janvier 2022, la certification qualité est obligatoire pour tous les prestataires d'actions concourant au développement des compétences qui souhaitent accéder aux fonds publics et mutualisés.
La marque « Qualiopi » est délivrée par des organismes certificateurs accrédités ou autorisés par le Comité français d'accréditation (Cofrac) sur la base du référentiel national qualité.

Siret n°420 304 826 00050 APE 8552Z

Organisme de formation enregistré auprès de la DIRECTTE IDF sous le n°11770404677

VOTRE PROFIL
Changer de v(o)ie, se reconvertir, se perfectionner, s'épanouir ?
Apprenez à la carte un métier-passion dans un atelier d'artiste avec un accompagnement personnalisé.

Formations ouvertes à tous types de publics.
En situation de handicap ? Parlons-en pour envisager ensemble un accompagnement dédié adapté.

Qualités requises :
Motivation, curiosité, goût pour la culture artistique ou la décoration, persévérance, créativité.

Vous êtes demandeur d'emploi : Votre formation pourra être prise en charge par Pôle Emploi dans le cadre de l'AIF ou de tout autre dispositif validé par Pôle Emploi.
Prenez rendez-vous avec votre conseiller Pôle Emploi.
L'Atelier de la Salamandre est conventionné Kairos.

Vous êtes salarié : Vous cotisez à l'OPCO qui dépend de votre secteur d'activité. Celui-ci pourra sous certaines conditions financer tout ou partie de votre formation.
Renseignez-vous auprès de votre DRH.
Certaines entreprises prennent en charge vos frais de formation dans le cadre du plan de développement de l'entreprise ou de dispositions particulières liées à un plan de départ.

Vous êtes travailleur indépendant ou micro-entrepreneur : Le FIF-PL ou l'AGEFICE pourra prendre en charge tout ou partie de votre formation après examen de votre demande.

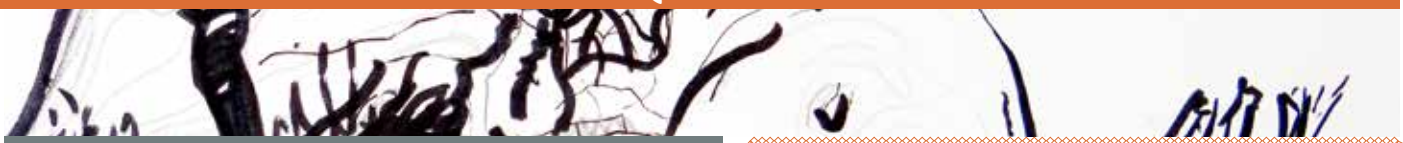
Une fiche de synthèse sur les financements possibles selon votre cas est disponible sur atelier-salamandre.fr

Des facilités de paiement sont accordées sur demande pour les financements personnels.

L'Atelier de la Salamandre

ARTISTE-PEDAGOGUE

PEDAGOGIE DES ARTS PLASTIQUES



OBJECTIFS

• Se positionner dans une démarche de transmission des savoirs en arts plastiques, ne pas être de simples animateurs.
• Penser la question du sens, du beau, de la pensée créative.
• Connaître et savoir utiliser les opérations plastiques de base.
• Concevoir des propositions pédagogiques variées adaptées à chaque public.
• Créer, entretenir, adapter et renouveler une bibliothèque de sujets et d'exercices.
• Structurer et séquencer un programme de cours et/ou de stages sur une période donnée.
• Créer et entretenir la dynamique d'un groupe au sein de l'atelier.
• Connaître les enjeux de l'éducation citoyenne et populaire.
• Appliquer les modalités d'une évaluation critique et bienveillante.

VOTRE PROFIL

Vous êtes dynamique, curieux et cultivé.
Vous aimez transmettre vos connaissances et vous avez un contact sympathique.
Vous êtes attentif et rigoureux. Vous savez créer une bonne atmosphère de travail.

MÉTIERS VISÉS

Professeur d'arts plastiques, dessin, peinture (dans votre structure ou comme intervenant). Artiste pédagogue.

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les enseignants (professeurs des écoles), animateurs, personnels soignants etc. souhaitant acquérir une spécialisation pédagogique en arts visuels.

CERTIFICATION

Cette formation et son évaluation répondent aux exigences du label SMARTT.
A l'issue de son cursus, le stagiaire obtiendra un certificat attestant du caractère opérationnel de la formation suivie et donc de sa capacité à mettre en œuvre les connaissances et les compétences développées en milieu professionnel.
Le stagiaire pourra ainsi optimiser sa communication auprès de ses futurs clients et valoriser ses formations et certificats, notamment grâce à son profil en ligne disponible sur http://www.procertif.com

Prérequis

Vous êtes diplômé.e d'une école d'art, d'arts appliqués ou d'architecture. Un questionnaire de motivation est exigé.
Les candidats autodidactes avec une bonne pratique peuvent postuler pour la formation en incluant le module de remise à niveau en dessin.

Modalités de recrutement

Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

Vous disposez de toutes les ressources d'un atelier (matériel, tables, chevalets...), d'un accès internet haut-débit, d'une bibliothèque en libre service et de nombreuses ressources pédagogiques. Un support de stage est remis à chaque stagiaire. Les groupes sont limités à 6 stagiaires. L'interdisciplinarité favorise une pédagogie d'atelier et des échanges constructifs entre stagiaires.

Validation

La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (études de cas, mises en situation, cas concrets, QCM, entretiens...). L'avancée du parcours est à valider sur la plateforme Parcooroo.

Evaluation finale pour l'obtention de la certification « Artiste-Pédagogue » labellisée SMARTT : quiz en ligne à l'issue du cursus et jury.

Version mise à jour le 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Artiste-Pédagogue
Pédagogie des arts plastiques

- **Enseigner, une démarche de transmission**

Elaborer une consigne juste pour Accompagner avec sens et pertinence l'élève dans sa démarche. Proposer sans imposer.
Savoir définir un objectif, une intention pédagogique.
La technique, quel statut ?
Le concept d'erreur positive.
Technique et créativité : une relation ambiguë.

- **Artiste ou pédagogue ?**

Apprendre à dissocier pratique personnelle et enseignement.
Savoir poser les limites.
Enrichir son enseignement grâce à sa démarche d'artiste sans contraindre l'élève.

- **Arts visuels, l'éducation de la pensée, du regard et de la main**

Penser la question du «beau dessin».
Les fondamentaux du dessin en action.
Etudier les différentes actions de transformation d'une image, d'un objet, d'une matière avec les 4 opérations plastiques de base.

- **Apprendre comment solliciter chaque public spécifique et accrocher son intérêt**

Analyser les attentes de chaque élève.
Concevoir une proposition d'atelier pertinente et motivante : consignes de savoir-faire, consigne créative.
Repérer et éviter les consignes de simple imitation.
Adapter son langage à chaque public.
Les dispositifs pédagogique.
Le cours théorique et l'art de la démonstration.
Du concept plastique à la réalisation de l'œuvre : la problématique du sens, présenter clairement une proposition sans imposer son point de vue à l'élève.
Mener une évaluation.

- **Elaborer un projet pédagogique en arts plastiques**

Conception du projet : objectifs, moyens, mise en œuvre, liens avec un projet d'établissement ou d'association.

- **Composer une bibliothèque de sujets**

Elaboration d'une série de consignes à réinvestir et moduler selon des objectifs pédagogiques clairement définis.
Utiliser les principaux courants artistiques comme source d'inspiration sans plagier.

- **Elaborer un projet pédagogique en arts plastiques en lien avec l'éducation populaire**

Inciter à une citoyenneté développée par la pratique et la culture artistiques.
Connaissance des acteurs et partenaires à l'échelle territoriale.
Connaissance des différents publics et structures pour adapter son projet pédagogique et les modalités de sa proposition.
Conception du projet : objectifs, moyens, mise en œuvre, liens avec un projet d'établissement ou d'association.

- **Intégrer les enjeux environnementaux dans ses enseignements**

Enseigner dans le respect de l'environnement : choix des matériaux, recyclage et récupération, sourçage, sensibiliser les élèves au gaspillage, gestion et tri des déchets.
Développer la conscience de l'élève et le sensibiliser sur les questions liées à l'environnement et à l'écologie par un jeu de propositions pédagogiques artistiques inscrites dans les problématiques actuelles.

- **Accompagnement et gestion du groupe**

La dynamique de groupe : la mettre en marche et l'entretenir.
Les clés pour bien communiquer selon les différents profils de personnalités. Les bases de la CNV.
Savoir repérer les éléments moteurs et les perturbateurs.
Poser le cadre.

Version mise à jour 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Artiste-Pédagogue
Pédagogie des arts plastiques

Conjuguer l'individuel et le collectif.
Savoir se positionner à la bonne distance, trouver sa place.

- **Création d'entreprise et communication**

Définir en conscience ses choix professionnels.
Choisir la structure juridique la plus adaptée.
Communication papier et internet : site, blog, réseau.
Structurer son réseau et fidéliser sa clientèle.

- **L'Atelier en pratique**

Mobilier et matériel.
Documentation.
Organisation de l'espace.
Charges de fonctionnement.
Constituer un book d'atelier et montage d'exposition de travaux d'élèves.

Durée : 49 heures (7 jours)
Tarif : 1350 €.
Formation présentielle.

L'Atelier de la Salamandre

FONDAMENTAUX DU LANGAGE PLASTIQUE

OBJECTIFS

- Apprendre à observer.
- Savoir cadrer et composer.
- Comprendre la couleur et connaître les principaux contrastes.
- Percevoir et représenter l'espace.
- Penser le dessin comme une narration.
- Comprendre les enjeux de la pensée créative.
- Connaître et savoir utiliser les moyens d'expression : techniques sèches, techniques picturales, aquarelle, encres.

VOTRE PROFIL

Vous êtes créatif et curieux, ouvert aux pratiques actuelles.
Vous désirez voir autrement, remettre en jeu vos certitudes et vous confronter à d'autres points de vue.

MÉTIERS VISÉS

Plasticien, peintre.
Artiste-pédagogue

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les artistes en quête d'inspirations nouvelles et de projets, pour les graphistes, illustrateurs etc. désirant mettre à niveau leurs connaissances, pour les personnes souhaitant intégrer une école d'art.

VALIDATION

A l'issue de son cursus, le stagiaire obtiendra un certificat attestant du caractère opérationnel de la formation suivie et donc de sa capacité à mettre en œuvre les connaissances et les compétences développées en milieu professionnel.
Le stagiaire pourra ainsi optimiser sa communication auprès de ses futurs clients et valoriser ses formations et certificats, notamment grâce à son profil en ligne disponible sur http://www.procertif.com

Pré-requis

Un questionnaire de motivation est exigé.

Modalités de recrutement

Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

Module distanciel : articulée autour d'un tronc commun de connaissances et d'une approche expérientielle et pratique, la pédagogie stimule le partage des connaissances et une dynamique de groupe motivante.
Les tutorats individualisés synchrones permettent une pédagogie différenciée valorisant les capacités cognitives de chacun, en plus du respect des temps pédagogiques individuels associé au mode distanciel de la formation.
Accès à la plateforme de formation en ligne Atelier de la Salamandre : ressources Digital learning autoformatives de l'Atelier de la Salamandre accessibles 24/24h (vidéos, supports pdf, visuels, iconographie, références, podcasts, bibliographie…).
Accès à la classe virtuelle : Zoom par ordinateur, téléphone ou tablette.
Module présentiel : les stagiaires disposent d'un atelier avec tout le matériel nécessaire à leur pratique en accès libre sauf le matériel spécifique demandé dans la convocation. Accès à toutes les ressources de l'Atelier de la Salamandre (matériaux, documentation).

Validation

La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (Réalisations d'oeuvres et d'esquisses de projets, quiz...). L'avancée du parcours est à valider sur la plateforme Parcooroo. La constitution d'un book de réalisations personnelles conditionne la délivrance du certificat de formation à l'issue de la formation.

Version mise à jour le 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Remise à niveau
Fondamentaux du dessin

- **Observer**

Découvrir une vision globale.
Aller à l'essentiel.
Dessiner comme on parle.

- **Composer**

Choisir en conscience son point de vue.
L'importance du cadrage.
L'équilibre des pleins et des vides.
Respirations et circulations.

- **Valeurs**

Tonalités, ombres et lumières.
Définition des contrastes.

- **L'espace**

La notion de profondeur et de succession des plans.
La perspective en questions.
Comment se positionner dans l'espace pour dessiner juste.

- **La couleur**

Théorie et vocabulaire de la couleur.
Mélanges et nuanciers personnels.
Couleur et contrastes / Couleur et espace.
Le travail des ombres et des gris colorés.

- **Dessiner sur le vif / Le carnet de voyage**

Observer rapidement
Saisir une atmosphère, un mouvement avec une économie de gestes et de moyens.
Techniques de rendus rapides : aquarelle, feutres, crayons de couleur, graphisme.

- **Moyens d'expression**

La douceur des pastels tendres et le velouté des craies grasses.
Transparences et fusions à l'aquarelle.
Gestes picturaux en peinture (huile et acrylique).
Techniques mixtes : craies grasses, encres colorées, crayons cires, feutres et crayons de couleurs pour une approche vive, colorée, spontanée et contemporaine des médiums habituellement réservés aux enfants.

- **La créativité**

Définition et processus.
Faire émerger une pensée différente et latérale.
Le concept de sérendipité.
Explorer de nouveaux territoires sans craindre de se tromper.
Le concept d'erreur positive.
Démarche de projet.

Format : blended learning
Durée estimée en distanciel : 56 heures
Durée en présentiel : 14 heures
Tarif : 2590 €.

L'Atelier de la Salamandre

MATIERISTE-COLORISTE SUR MEUBLES

PEINTURE DECORATIVE ET RELOOKING DE MEUBLES

OBJECTIFS

Savoir exploiter les infinies possibilités des patines décoratives pour créer un mobilier unique et raffiné.
Maîtriser les outils et les techniques de patines.
Etre en mesure de créer son entreprise dans le domaine des patines décoratives et du relooking de meubles.

VOTRE PROFIL

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous aimez raconter une histoire avec un meuble.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux.se et méticuleux.se.

MÉTIERS VISÉS

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors, tapissiers, ébénistes, décorateurs etc. souhaitant élargir leur domaine de compétence.

CERTIFICATION

Cette formation et son évaluation répondent aux exigences du label SMAD, SMAD1 et SMAD2.
A l'issue de son cursus, le stagiaire obtiendra un certificat attestant du caractère opérationnel de la formation suivie et donc de sa capacité à mettre en œuvre les connaissances et les compétences développées en milieu professionnel.
Le stagiaire pourra ainsi optimiser sa communication auprès de ses futurs clients et valoriser ses formations et certificats, notamment grâce à son profil en ligne disponible sur http://www.procertif.com

Prérequis
Un questionnaire de motivation est exigé.

Modalités de recrutement
Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques
Les stagiaires disposent d'un atelier avec tout le matériel nécessaire à disposition (pigments, liants, brosserie spécifique, outillage, adjuvants, cires, vernis...) sauf le matériel spécifique demandé*.
Des fiches pédagogiques sont remises aux stagiaires tout au long de la formation.
Accès à toutes les ressources de l'Atelier de la Salamandre (matériaux, documentation).
L'Atelier de la Salamandre utilise un LMS (Parcooroo) pour structurer le parcours de formation et faciliter la mise à disposition de ressources pédagogiques variées : supports pdf, vidéos etc.
Un espace dédié de ressources en ligne est à disposition du stagiaire en cours de formation et après la formation.
*1 carnet de notes, panneaux de médium, 1 meuble à peindre, brosserie de base. Une liste de matériel détaillée est communiquée avec la convocation.
Les groupes sont limités à 4 stagiaires.

Validation
La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (Réalisations d'échantillons, avant-après, quiz, nuanciers...). L'avancée du parcours est à valider sur la plateforme Parcooroo.

Evaluation finale pour l'obtention de la certification « Matiériste-coloriste sur meubles » labellisée SMAD : quiz en ligne à l'issue du cursus et jury.

Version mise à jour le 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Matiériste-coloriste sur meubles
Relooking de meubles

PATINES SUR MEUBLES (SMAD 1)

- **Fabriquer et appliquer ses peintures**

Découverte des matériaux, pigments, liants, diluants, outils.
Recettes traditionnelles et modernes : caséine, colle de peau, cires, chaux, acrylique, gessos.
Formulation des peintures à l'atelier à partir des matières premières naturelles ou synthétiques.
Choisir la meilleure technique selon le décor et le rendu souhaités en évaluant avantages et inconvénients.

- **Préparation des supports**

Identification des supports.
Evaluer les situations et trouver des solutions efficaces : ponçage décapage, impressions etc.

- **La couleur en décoration**

Comprendre la couleur et les rapports de tons.
Elaboration d'harmonies colorées.
Création de nuanciers personnalisés avec chaque système de peinture à partir des pigments.

- **L'art de la nuance et du cachet**

Patines vieillies : craquelures, écaillures, usures, encrassements.
Patines cordées, essuyées, texturées, cérusées, chiquetés et dépouillés.
Dorures et effets métallisés.

- **Illusions de matières**

Effet bois, rouille, marbrés, textures minérales.

- **Finitions**

Patines cirées (formulation et pigmentation des cires à l'atelier)
Les vernis.

- **Trouver son style comme peintre décorateur**

- **Les bonnes pratiques environnementales**

Les alternatives aux peintures et matériaux toxiques / polluants.
La gestion des déchets.
Un nettoyage écologique et respectueux des outils.
Les obligations réglementaires, connaissance des sigles et labels.

- **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

- **Communication**

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.

DÉCORS SUR MEUBLES ET OBJETS (SMAD 2)

Cet apprentissage s'inscrit dans une optique décorative qui ne convient pas à un travail de restauration dans les règles de l'art. Il s'agira d'une démarche de création avec un souci de simplicité dans l'exécution et les procédés employés.

- **Le projet décoratif**

Recherche d'idées, de style, adaptation du motif au support.
Techniques de reports et de mise à l'échelle.
Gestes et techniques d'application.
Le motif ornemental
Grisailles et étude des valeurs.

Version mise à jour 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Matiériste-coloriste sur meubles
Relooking de meubles

CONTACT
Delphine Priollaud-Stoclet
06 64 28 14 97
delphine.priollaud@gmail.com

Motifs floraux, arabesques ornementales
Rythmes contemporains (géométrie, bayadère, pois…)
Le pochoir.
Dessin, découpe, transfert.
Pochoirs simples à une couleur.
Pochoirs polychromes, ombrages et reliefs.

Durée : de 63 heures (9 jours) à 147 heures (21 jours)
Tarif : de 1575 € à 3675 €.
Devis personnalisé sur demande.
Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosserie et consommables).
Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire.

Version mise à jour 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

MATIERISTE-COLORISTE SUR MURS

PATINES MURALES

OBJECTIFS

Vous saurez réaliser des patines subtiles, raffinées et uniques pour répondre aux exigences de votre future clientèle comme matiériste-coloriste de murs.
Vous saurez finaliser un chantier décoratif avec une connaissance approfondie des matériaux et des outils.
Vous pouvez compléter cette formation avec le module Techniques de la chaux.

VOTRE PROFIL

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous aimez travailler la matière.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux.se et méticuleux.se.

MÉTIERS VISÉS

Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors et peintres en bâtiment souhaitant élargir leur domaine de compétence.

VALIDATION

A l'issue de son cursus, le stagiaire obtiendra un certificat attestant du caractère opérationnel de la formation suivie et donc de sa capacité à mettre en œuvre les connaissances et les compétences développées en milieu professionnel.
Le stagiaire pourra ainsi optimiser sa communication auprès de ses futurs clients et valoriser ses formations et certificats, notamment grâce à son profil en ligne disponible sur http://www.procertif.com

Prérequis

Un questionnaire de motivation est exigé.

Modalités de recrutement

Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

Les stagiaires disposent d'un atelier avec tout le matériel nécessaire à disposition (pigments, liants, brosserie spécifique, outillage, adjuvants, cires, vernis...) sauf le matériel spécifique demandé*.
Des fiches pédagogiques sont remises aux stagiaires tout au long de la formation.
Accès à toutes les ressources de l'Atelier de la Salamandre (matériaux, documentation).
L'Atelier de la Salamandre utilise un LMS (Parcooroo) pour structurer le parcours de formation et faciliter la mise à disposition de ressources pédagogiques variées : supports pdf, vidéos etc.
Un espace dédié de ressources en ligne est à disposition du stagiaire en cours de formation et après la formation.
*1 carnet de notes, panneaux de médium et d'aggloméré, brosserie de base. Une liste de matériel détaillée est communiquée avec la convocation.
Les groupes sont limités à 4 stagiaires.

Validation

La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (Réalisations d'échantillons, avant-après, quiz, nuanciers...). L'avancée du parcours est à valider sur la plateforme Parcooroo.

Evaluation finale pour l'obtention de la certification « Matiériste-coloriste sur murs » : quiz en ligne à l'issue du cursus et restitution des exercices demandés.

Version mise à jour le 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Matériste-coloriste de murs
Patines murales

- **Murs à effets / Transparences**

Formulation des peintures en atelier à partir des matières premières.
Patines à l'eau (acrylique et caséine).
Patines à l'huile.
Patines à la cire et cerracolla.
Peintures à effet stuc patiné.
Techniques d'application : pochage, essuyé, brosses, couteaux, lisseuse…

- **Matières de murs**

Formulation des peintures en atelier à partir des matières premières.
Enduits patinés, effets de vieillissement et d'usure
Peintures ferrées.
Enduit acrylique effet stucco.
Enduit acrylique effet béton ciré.

- **Finitions**

Ferrage à sec ou au savon noir.
Cire d'abeille.
Vernis lavabilisateur.
Savon noir.

- **Les bonnes pratiques environnementales**

Les alternatives aux peintures et matériaux toxiques / polluants.
La gestion des déchets.
Un nettoyage écologique et respectueux des outils.
Les obligations réglementaires, connaissance des sigles et labels.

- **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

- **Communication**

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.

Vous formulez toutes vos peintures.
Vous ne dépendez pas du marché et des fabriquants.
Vous obtenez le meilleur rapport qualité-prix.
Vous proposez des couleurs et des effets uniques à vos clients.

Durée : 42 heures (6 jours)
Tarif : 1260 €. Devis personnalisé sur demande.
Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosserie et consommables).**

L'Atelier de la Salamandre

MATIERISTE-COLORISTE SUR MURS

TECHNIQUES DE LA CHAUX

OBJECTIFS

Vous savez mettre en oeuvre la chaux avec ses contraintes, ses exigences et son immense potentiel décoratif.

Vous connaissez différents types de peinture et d'enduits à la chaux et savez les formuler et les appliquer.

Vous pouvez compléter cette formation avec le module Patines murales.

VOTRE PROFIL

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.

Vous aimez travailler la matière.

Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.

Vous êtes soigneux.se et méticuleux.se.

MÉTIERS VISÉS

Coach en décoration

Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors et peintres en bâtiment souhaitant élargir leur domaine de compétence.

VALIDATION

A l'issue de son cursus, le stagiaire obtiendra un certificat attestant du caractère opérationnel de la formation suivie et donc de sa capacité à mettre en œuvre les connaissances et les compétences développées en milieu professionnel.

Le stagiaire pourra ainsi optimiser sa communication auprès de ses futurs clients et valoriser ses formations et certificats, notamment grâce à son profil en ligne disponible sur http://www.procertif.com

Prérequis

Un questionnaire de motivation est exigé.

Modalités de recrutement

Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

Les stagiaires disposent d'un atelier avec tout le matériel nécessaire à disposition (pigments, liants, brosserie spécifique, outillage, adjuvants, cires, vernis...) sauf le matériel spécifique demandé*.

Des fiches pédagogiques sont remises aux stagiaires tout au long de la formation.

Accès à toutes les ressources de l'Atelier de la Salamandre (matériaux, documentation).

L'Atelier de la Salamandre utilise un LMS (Parcooroo) pour structurer le parcours de formation et faciliter la mise à disposition de ressources pédagogiques variées : supports pdf, vidéos etc.

Un espace dédié de ressources en ligne est à disposition du stagiaire en cours de formation et après la formation.

*1 carnet de notes, panneaux de médium et d'aggloméré, brosserie de base. Une liste de matériel détaillée est communiquée avec la convocation.

Les groupes sont limités à 4 stagiaires.

Validation

La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (Réalisations d'échantillons, avant-après, quiz, nuanciers...). L'avancée du parcours est à valider sur la plateforme Parcooroo.

Evaluation finale pour l'obtention de la certification « Matiériste-coloriste sur murs » : quiz en ligne à l'issue du cursus et restitution des travaux demandés

Version mise à jour le 10 février 2023

L'Atelier de la Salamandre

Matiériste-coloriste de murs
Techniques de la chaux

- **La chaux dans tous ses états**

Le cycle de la chaux.
Chaux aérienne.
Chaux hydraulique.
Supports compatibles.
Adjuvantation et pigmentation.

- **Les badigeons de chaux**

Badigeons simples
Badigeons patinés.
Chaux ferrée.
Finitions brutes, ferrées, savonnées, cirées

- **Stuccos**

Stucco simple à une teinte.
Stucco polychrome.
Incrustation et superposition de motifs.
Stucco patiné.

- **Tadelackt marocain à la chaux (module facultatif)**

Technique traditionnelle avec les matières premières naturelles, contraintes d'application et de mise en œuvre, application de l'enduit dans les règles de l'art, ferrage au savon noir.
Enduits préparatoires (arriciato et intonaco).
Mise en teinte.
Application en cinq passes avec ferrage, savonnage et lustrage.
Finition ferrée.

- **Enduits de chaux teintés (module facultatif)**

Enduits teintés dans la masse.
Enduits teintés a fresco.
Enduit teinté eau forte.

- **Fresque a fresco (module facultatif)**

Recherche du motif, mise à l'échelle et réalisation du poncife.
Préparation et application de l'arriciato (enduit gros).
Préparation et application de l'intonaco (enduit fin).
Peinture avec les pigments dilués.

LES BONNES PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES

Les alternatives aux peintures et matériaux toxiques / polluants.
La gestion des déchets.
Un nettoyage écologique et respectueux des outils.
Les obligations réglementaires, connaissance des sigles et labels.

COACHING PERSONNALISÉ (MODULE OPTIONNEL)

- **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

- **Communication**

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.

Vous formulez toutes vos peintures.
Vous ne dépendez pas du marché et des fabriquants.
Vous obtenez le meilleur rapport qualité-prix.
Vous proposez des couleurs et des effets uniques à vos clients.

Durée : de 42 heures (6 jours) à 84 heures (12 jours)
Tarif : de 1260 € à 2520 €. Devis personnalisé sur demande.
Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosserie et consommables).**

L'Atelier de la Salamandre

LES 3 TEMPS DE LA FORMATION

APRES LA FORMATION

Le suivi

Je réponds à vos questions par mail ou téléphone. Un cercle privé est en création pour bénéficier de ressources, échanger avec vos pairs...

PENDANT LA FORMATION

Le « à la carte »

Une pédagogie différenciée est pratiquée sur le principe de l'adaptation à chacun selon ses préférences cognitives. Votre potentiel est ainsi valorisé et vous apprenez à votre rythme, avec fluidité.

AVANT LA FORMATION

Le diagnostic

Nous réalisons ensemble un diagnostic pour envisager vos besoins de formation, par téléphone ou au cours d'un rendez-vous. Un questionnaire de motivation vous sera alors remis : vos réponses permettront d'affiner le programme de formation et d'évaluer également la viabilité économique de votre projet.

Les principes de la pédagogie différenciée

Elle privilégie l'apprenant, ses besoins et ses possibilités.
Elle se différencie selon les besoins des apprenants.
Elle propose des situations d'apprentissage, des dispositifs pédagogiques et des outils variés.
Elle ouvre sans discriminations les portes du savoir, du savoir-faire, du savoir-être, en s'adaptant à chaque type d'intelligence et en respectant la singularité des élèves.
Elle constitue une médiation toujours efficace entre l'élève et le savoir.
Elle permet l'interdisciplinarité, les échanges collectifs, la conceptualisation, la motivation.

Version mise à jour le 10 février 2023

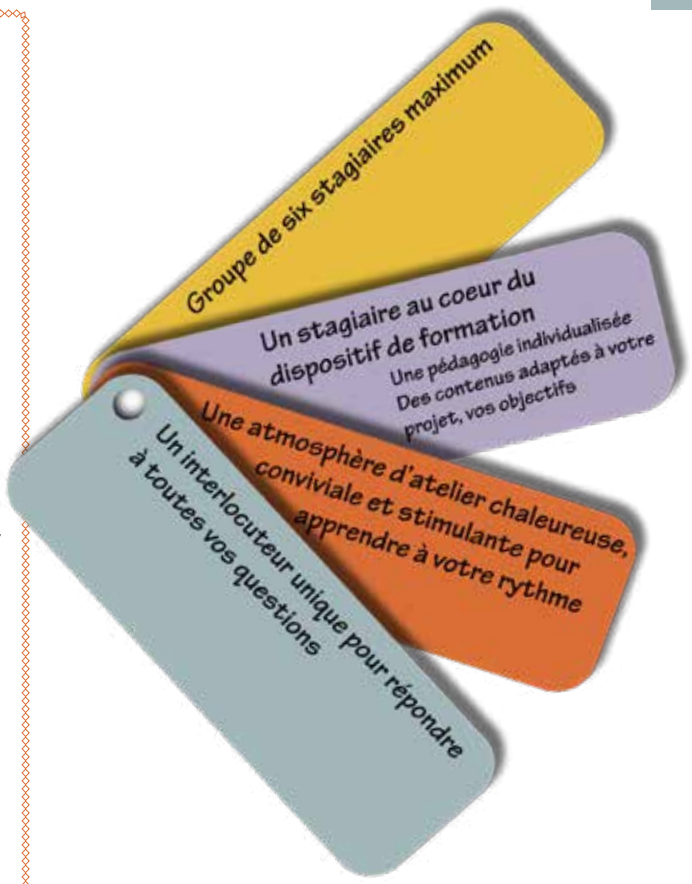
L'Atelier de la Salamandre

UNE JOURNÉE TYPE

8h55 : Ouverture des portes
9h00 : Accueil des stagiaires
Café ou thé de bienvenue, échanges informels
9h10 : Démarrage de la journée de formation.
Chacun installe son espace de travail et se met à travailler sur son projet.
Delphine accompagne chaque stagiaire selon son programme de formation, le moment de sa formation et son rythme de travail.
Il est fréquent qu'au sein du groupe les stagiaires travaillent sur des contenus différents.
Delphine s'assure en permanence que chacun puisse avancer, sans temps morts ni incompréhensions non résolues.

Les stagiaires sont souvent amenés à échanger et à s'enrichir des expériences des uns et des autres, même dans le cas de partages «inter-formations». Par exemple, un stagiaire en patines sera heureux de recueillir l'avis d'un formé en dessin sur son échantillon. Tandis qu'un stagiaire démarrant sa formation en pédagogie trouvera confortable de pouvoir discuter avec un autre plus avancé.

12h30 - 13h30 : Pause déjeuner.
13h30 - 16h50 : Idem matinée.
16h50 - 17h00 : Rangement de l'Atelier.

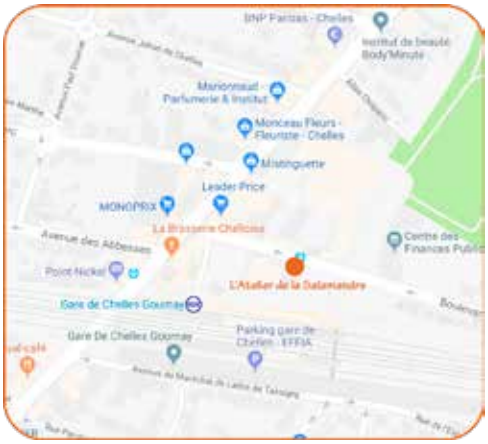


L'Atelier de la Salamandre

A VOTRE DISPOSITION

Tout est prévu pour que vous vous sentiez à l'aise et libre de disposer de l'espace à votre convenance.
L'essentiel du matériel nécessaire à votre apprentissage est fourni.
N'oubliez cependant pas d'apporter le matériel personnel qui vous sera demandé à l'inscription.

En accès libre à l'atelier :
Des chevalets et le mobilier indispensable à toute pratique artistique.
Le matériel de dessin et de peinture.
Les pigments, liants, adjuvants, cires etc.
Une bibliothèque riche en références et pratiques artistiques.
Un ordinateur portable.
Un accès wifi.
Un vidéoprojecteur avec écran mobile.
Une imprimante-copieur-scanner.
Un vestiaire.
Une kitchenette pour vous faire un thé ou un café à votre convenance.
Une terrasse fleurie pour prendre l'air.



Accès par la route :
RN34, A4, A104
Parkings payants : Gare, Marché.
Stationnement gratuit à 10 minutes à pied.

En transports en commun :
RER E, station Chelles-Gournay, accessible aux personnes handicapées.
Ligne P (direct depuis Gare de l'Est), station Chelles-Gournay.
RER A Champs/Marne ou Neuilly-Plaisance + Bus.
L'Atelier est situé à 1 minute à pied de la gare .